



Zeit
variabel



Landschaft im Bild

Die von Menschen geprägten Landschaften (Kulturlandschaften) in Nordrhein-Westfalen mit ihrem Mosaik aus Wäldern, Hecken, Gewässern sowie Grün- und Ackerflächen sind vielfältig und lassen die eigene Geschichte lebendig werden. Ob auf den Hellwegböden oder auf der Paderborner Hochfläche, jede Landschaft besitzt ihre eigenen historischen Zeugnisse und aktuellen Besonderheiten. Die über Jahrtausende gewachsenen Kulturlandschaften sind für die regionale Identität von großer Bedeutung und wecken Heimatgefühle.

Da die Kulturlandschaften im Laufe der Zeit einem stetigen Wandel unterworfen sind, geht es auch immer darum, eine Balance zu finden zwischen Wandel und Bewahrung. Dies können die Kinder auch bei der Betrachtung von Bildern und Fotos der regionalen Kulturlandschaft erfahren. Damit Kinder die historischen Besonderheiten schätzen und schützen lernen, müssen sie diese entdecken, erleben und verstehen.



Landschaft in den Baumbergen bei Darup (Kreis Coesfeld)

Idee:

Untersuchung von historischen Gemälden und Fotografien zum Wandel der Kulturlandschaft

Ziel: *Erkundung und Wahrnehmung der Kulturlandschaft*

Material: *Bilder aus der Region, Zeichenblock, Stifte, Fotoapparat bzw. Smartphone*

Vorbereitung: *mittel, passende Bilder heraussuchen, evtl. Kontakte herstellen und Exkursion planen*

Vorab und Weiter:

Karten 3_2, 3_5, 3_11, 4_12

Aktivität: Wie wird deine Kulturlandschaft in Bildern dargestellt?

Mach dich auf die Suche nach Bildern aus deiner Region. Dabei kannst du entweder nach Gemälden Ausschau halten oder du stöberst nach historischen Fotografien. Frage in Heimatmuseen und Büchereien nach. Historische Fotos deiner Region findest du vielleicht auch in der eigenen Familie.

Deine Heimat im Gemälde

Gemälde von Landschaftsräumen gibt es viele. Wie sehen Künstlerinnen und Künstler wohl deine Heimat? Findest du ein Gemälde? Schau dir einige Bilder genau an. Was wird besonders gerne gemalt? Welche Farben findest du auf dem Bild? Gibt es die dargestellten Motive heutzutage noch? Lässt sich etwas über die Künstlerin oder den Künstler herausfinden?



Kulturlandschaft bei Vlotho (Kreis Herford),
gemalt von Peter Pohle, 1998

Deine Heimat in der Fotografie

Spannend ist es auch, sich historische Fotografien anzuschauen und mit der aktuellen Situation zu vergleichen. Was ist auf dem Bild zu erkennen? Was hat sich im Vergleich zu heute verändert? Warum? Mach einen Ausflug in die nähere Umgebung und erkunde die Landschaft. Welchen Blick möchtest du fotografieren? Was möchtest du zeichnen bzw. malen?



Blick auf Wassenberg (Kreis Heinsberg) aus der gleichen Perspektive. Links mutmaßlich 1950er-Jahre, rechts um 2017 mit der Straße „Auf dem Taubenkamp“